

Leipzig, d. 28.1.64

Frieda Spitzbarth
Leipzig N.21 Gedikestr.1

Sehr geehrter Herr Staatsrat!

Betr: Universitätskirche Leipzig.

Viele Leipziger sind sehr froh, dass der Krieg uns doch noch viel Kulturgut erhalten hat, dazu gehört auch unsere Universitätskirche. Es hat sich herumsprochen, dass dieses wertvolle Kunstgebäude vom Karl-Marx-Platz verschwinden soll.-

Bitte, Herr Staatsrat, verhindern Sie dies!-

Sie sind doch selbst auch ein alter Leipziger, können sich gut vorstellen, dass wir diese alte historische Kunststätte nicht verlieren möchten.- Leipzig hat nach dem Kriege viel Mühe und Kosten aufgewendet, um wertvolle beschädigte Gebäude wieder herzustellen.- Unso verständlicher ist es uns, ein gut erhaltenes Gebäude mit hoher geistiger Tradition abzureissen.

Die Universitätskirche gehört zur Altstadt und wird die modernen Neubauten nicht stören.- Wir dürfen von der Stadtplanung erwarten, dass sie in der Lage ist, das alte Erbe zu erhalten und sinnvoll einzugliedern.- Die Universitätskirche beherbergt zwei Konfessionen, evang. und röm. kathol. und ist deshalb auch räumlich sehr beansprucht.

Leipzig, die alte Messestadt, ist sehr stolz auf dieses Kunstwerk! Jährlich besuchen zur Messe Tausende diese historische Stätte und die Stadtplanung würde sich bis ins Ausland unbeliebt machen. Die Universitätskirche ist wertvolles Volksgut!

Bitte Herr Staatsrat haben Sie Verständnis u. erhalten Sie uns die Universitätskirche.

Mit ergebener Hochachtung

DEUTSCHE
DEMOKRATISCHE REPUBLIK

KANZLEI DES STAATSRATES

HA VI - Bevölkerungsfragen

BERLIN-NIEDERSCHÖNHAUSEN
OSSIEZKYSTRASSE

DEN 7. Februar 1964
571 634-C5-Schm/M

Frau
Frieda Spitzbarth

Leipzig N 21
=====
Gedikestr. 1

Werte Frau Spitzbarth!

Ihr Schreiben an den Vorsitzenden des Staatsrates, Genossen Walter Ulbricht, haben wir dem Rat der Stadt Leipzig übersandt, weil städtebauliche Maßnahmen durch die örtlichen Staatsorgane geplant und durchgeführt werden. Wir bitten Sie um Kenntnisnahme.

Mit sozialistischem Gruß

Schmieder
(Schmieder)
Referent