

Nähere Informationen zu "Das Schicksal der beiden Orgeln der Leipziger Paulinerkirche"

INHALT

- Vorwort - Flucht aus der Erinnerung in die Erinnerung
- Ausgangssituation
- Eigene Vorgeschichte
- Leipzig als mein Lebensideal
- Die Orgelkirchen der Paulinerkirche
- Die kleine Jahnorgel
- Der Universitätsorganist Robert Köbler
- Im Umfeld der Katastrophe
- Die sechziger Jahre
- Der actus tragicus
- Noch einmal Robert Köbler
- Das Schicksal des Spieltisches der viermanualigen Euleorgel
- Fragen der Nachgeborenen
- Zum Abschluss Metagedanken
- Unrühmliches Postludium
- Bildnachweis
- Literatur

Quelle:

http://www.christophschwabe.de/index.php?to=info_114