

KARL-MARX UNIVERSITÄT

Drittes Universitätskonzert 1966/67

Sonnabend, den 18. März 1967, 19.30 Uhr, in der Universitätskirche

JOHANN SEBASTIAN BACH
JOHANNES-PÄSSION

Mitwirkende

Adele Stolte, Sopran; Heidi Rieß, Alt

Wolf Reinhold, Tenor; Hans-Martin Nau, Baß (Arien)

Hermann Christian Polster, Baß (Christus)

Claus Schönert, Flöte; Burkhard Glaetzner, Axel Schmidt,

Hellmuth Schack, Oboe und English Horn

Siegfried Pank, Viola da Gamba; Hans-Joachim Scheitzbach, Violoncello

Wilhelm Neumann, Kontrabaß; Erhard Franke, Orgel

Prof. Robert Köbler, Cembalo

DER LEIPZIGER UNIVERSITÄTSCHOR

und das verstärkte Kammerorchester der Karl-Marx-Universität

LEITUNG: HANS-JOACHIM ROTZSCH

11171020 A. 010001 100 172154701

1967 führte der Leipziger Universitätschor die Johannespassion zum letzten Mal in der Universitätskirche auf, die ein Jahr später gesprengt wurde.

Samstag, 13. April 2019, 18 Uhr
Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli

J. S. Bach
(1685–1750)

JOHANNESPASSION
BWV 245

Gesine Adler, Sopran
Susanne Krumbiegel, Alt
Tobias Hunger, Tenor
Matthias Vieweg, Bass
Arien, Pilatus
Gotthold Schwarz, Bass
Christus

Soliloquenten:
(Mitglieder des Leipziger
Universitätschores)
Judith Hopfhauer, Ancilla
Johann Beyer, Servus
Martin Schulz, Petrus

Leipziger Universitätschor
Pauliner Barockensemble
auf historischen Instrumenten

Leitung: UMD David Timm