

Die Kulturstiftung Leipzig und der Passage-Verlag laden herzlich ein zur
Präsentation der Ausgabe 72 der Leipziger Blätter
Eine Kooperation mit der Kustodie | Kunstsammlung der Universität Leipzig

Dienstag, 13. 3. 2018, 18 Uhr
Andachtsraum im Paulinum der
Universität Leipzig, Augustusplatz
Zugang über das Foyer des Neuen Augusteums
freier Eintritt



Präsentation: Dr. Wolfgang Hocqué
KULTURSTIFTUNG LEIPZIG

*„Die Epitaphien der Universitätskirche St. Pauli –
Rettung, Restaurierung, Präsentation“*

Dr. Simone Tübbecke
KUSTODIE/KUNSTSAMMLUNG
DER UNIVERSITÄT LEIPZIG

Aus dem Inhalt der LEIPZIGER BLÄTTER 72: Der neue Universitäts-Campus / Planungs- und Baugeschichte der Karl-Marx-Universität / Vor 325 Jahren öffnete das erste Leipziger Opernhaus / Das Internationale Kurt-Masur-Institut im Leipziger Mendelssohn-Haus / Das Leipziger Institut für Theaterwissenschaft stand vor der Schließung – und hat sich neu erfunden / Johann Ferdinand Pfeifer – Architekt auf dem Weg zur Überwindung des Historismus / Die Universitätskirche St. Pauli und ihre Musiktradition / Spuren vom »Verbrechen des Jahrhunderts« führen in die Messestadt / Leipziger Lerchen / »Rahn Education« im Dienst für Bildung und Kultur / Aus dem Cockpit geplaudert – Vom Starten, Fliegen und Landen / Motorradclub »Kuhle Wampe Pleißenburg« / RB Leipzig – Eheanbahnung, Geburt, bewegte Jugend / Die Deutsche Lebens-Rettungs-Gesellschaft (DLRG) nahm ihren Anfang in Leipzig / Die Leipziger Liederszene im letzten Jahrzehnt der DDR / Kabarettist Meigl Hoffmann / Friedrich von Hardenberg (Novalis) und seine Leipziger Studentenzeit / Literaturzeitschrift »die horen« / Poetry Slam und der Livelyrix e. V. haben Hochkonjunktur / Die privaten Tagebücher von Werner Tübke / Der Maler Roland Frenzel (1938–2004) / Alfred Weidinger – Direktor am Museum der bildenden Künste Leipzig / Matthias Kleindienst – Werkstattleiter und Galerist / Aus der Geschichte des Botanischen Zentralschulgartens